

Cimetiere Mont-Royal jardin de sculptures

Conçu en 1992, le « Jardin des Sculptures » est situé dans la section Mountain View, au sommet du Cimetière Mont-Royal.

Cet endroit offre des vues majestueuses des collines ainsi que du paysage urbain qui s'étend vers l'est, en direction du Fleuve St-Laurent.

Le « Jardin des Sculptures » est constitué de deux grandes sculptures, chacune créée par un artiste Montréalais de renom engagé par le Cimetière Mont-Royal. Elles ont été conçues pour commémorer ceux qui ont choisi d'avoir leurs restes incinérés inhumés dans l'aire avoisinante.

La première des deux structures est nommée « Hors du temps » et a été créée par Charles Daudelin. Cette sculpture de granit rose est composée de 4 pièces individuelles qui forment un cercle.

La deuxième nommée « Quadatra » a été créée par Marie-France Brière. Cette sculpture de granit gris est composée de 4 murs joints au centre en formant un « X ».

Chaque secteur dans le « Jardin des Sculptures » est composé d'une sculpture en son centre. Les noms et dates des défunts sont inscrits sur cette dernière et l'inhumation des restes incinérés est effectuée dans l'un des quadrants entourant la sculpture. Le tout a été planifié afin de permettre aux visiteurs de circuler dans les corridors servant de divisions entre les quadrants.

Le « Jardin des Sculptures » offre une vue imprenable de la ville et est bordé d'arbustes indigènes formant une muraille entre chacun des deux secteurs. Les branches des chênes imposants qui s'y élèvent filtrent les rayons du soleil et font de l'endroit un site paisible empreint de tranquillité.

